

Cifra, Antonio. Motecta quae binis ternis, quaternis vocibus concinuntur . . . liber quartus. . . opus VIII. Venezia, Giacomo Vincenti. 1613. RISM C2182. Earlier editions of 1609 (RISM C2179, C2180), 1610 (RISM C2181). Later edition of 1619 (RISM C2183).

Title:

MOTECTA
 QVAE BINIS TERNIS,
 QVATERNIS VOCIBVS
 CONCINVTVR,
 AVCTORE ANTONIO CIFRA
 ROMANO
 In Sacra Aede Lauretana Muficæ Magiftro,
Vna cum Baffo ad Organum.
 LIBER QVARTVS
 Nunc denuo atque diligenter recognitus.
 OPVS VIII.
 [Printer's mark]
 Venetiis, Apuda [*sic*] Icobum [*sic*] Vincentium. MDCXIII.

Organ Title:

MOTECTA
 QVAE BINIS TERNIS,
 QVATERNIS VOCIBVS
 CONCINVTVR,
 AVCTORE ANTONIO CIFRA
 ROMANO
 In Sacra Aede Lauretana Muficæ Magiftro,
 LIBER QVARTVS
 Nunc denuo atque diligenter recognitus.
 OPVS VIII.
 [Printer's mark]
 Venetiis, Apuda [*sic*] Icobum [*sic*] Vincentium. MDCXIII.

Index:

[orn. border]
 TAVOLA DE MOTETTI
 A DVE, TRE, ET QVATTRO VOCI
 DI ANTONIO CIERA. [sic]
 [orn.]

A DVE VOCI.

NAtiuitas Gloriofæ virginis	Due Soprani
Veni Domine, & noli tardare	Due Soprani
Iste est Ioannes, qui supra peçtus	Due Soprani [sic]
Viri Galilæi quid aspicitis	Due Soprani
Affumpta est Maria in Cælum	Due Soprani
Audi Domine hymnum	Due Tenori
Adhæsit anima mea	Due Alti
Virgo prudentissima	Due Tenori
Pulchra facie, sed pulchrior	Soprano, & Baffo
Absterget Deua omnem lachrimam	Baffo, & Soprano
Stetit Angelus iusta [sic] aram	Due Tenori
Laurentius ingressus est martyr	Due Tenori
Franciscus pauper; & humilis	Due Tenorj
Catherine Virgo pro cælesti sponso	Soprano, & Tenore
Sançti tui Domine florebunt.	Due Baffi.

A TRE VOCI.

COpora Sançtorū in pace sepulta funt	Tre Tenori
Præparatæ corda veftra Domino	Tre Baffi
Iftorum est enim Regnum cælorum	Tre Soprani
Qui fequitur me non ambulat in tenebris	Tre Tenori

A QVATTRO VOCI.

Ave Rex nofter	Due Soprani, Contralto, e Baffo
Laudate Dominum de cælis	Tre Soprani, & vn Baffo.

IL FINE.

Contents:

NAtiuitas Gloriofa Virginis Mariæ ex femine Abrahæ ortæ de tribu Iuda clara ex stirpe Daud. A due	Due Soprani.
VEni Domini & noli tardare relaxa facinora plebi tuæ & rouoca disperfos in terram fuam. A due	Due Soprani

- ISte est Ioannes qui supra pectus Domini in cœna recubuit Beatus Apostolus cui reuelata sunt secreta cœlestia. A due Due Soprani.
- VIri Galilæi quid aspicitis in cœlum Hic Iesus qui assumptus est a vobis in cœlum sic veniet Alleluia. A due Due Soprani.
- ASumpta est Maria in cœlum gaudet Angeli laudantes benedicunt Dominem. A due Due Soprani.
- AVdi Domine hymnū & orationem quam feruus tuus orat coram te hodie vt sint oculi tui aperti & aures tuæ intentę. A due voci.
- VIrgo prudentissima quò progredieris quafi Aurora valde rutilans filia Sion tota formosa & suavis est pulchra vt luna electa vt Sol. A due Due Tenori.
- ADhæsit anima mea post te quia caro mea igne cremata est pro te Deus meus. A due voci. Due Alti.
- PVlchra facie sed pulchrior fide Beata es Agatha respuens mundū lætaberis cum Angelis Intercede pro omnibus nobis. A due
- ABterget Deus omnem lachrimam ab oculis sanctorum & iam nō erit amplius neque luctus neque clamor sed nec vllus dolor Quoniam priora transferunt. A due Soprano, & Basso
- STetit Angelus iuxta aram templi habens thuribulum aureum in manu sua. A due Due Tenori.
- LAurentius ingressus est martyr & confessus est nomen Domini Iesu Christi. A due Due Tenori
- FRanciscus pauper & humilis orabat Dominum & beatis vulneribus faucibus clamabat dicens vulnerasti cor meum bone Iesu Dicite dilecto meo quia amore languero Dulce vulnus Dulce mori pro te Christe Rex optime. A due Due Tenori
- Catherina virgo pro cœlesti sponso moritur & Angelicis manibus tumulatur O beatam Virginem quę regna nō curauit mortalia vtumeret cœlestia lætantur Angelorum chori & canūt ad inuicem surge propera Columba formosa sponfa Christi Surge virgo Catherina Ecce sponfus venit cū quo regnabit in æternum A Due
- SAncti tui Domine florebut sicut lilium & sicut odor balsami erunt ante te Alleluia. A due.
- CORpora Sanctorum in pace sepulta sunt & viuent nomina eorum in æternum. A Tre Alti.
- PRæparate corda vestra Domino & seruite illi soli & liberauit me de manibus inimicorum vestrorum. A Tre.
- ISTorum est enim Regnū cœlorum qui contempserunt vitam mundi & peruenerunt ad præmia Regni & lauerunt stolas suas in sanguine Agni. A tre Soprani
- QVi sequitur me nō ambulat in tenebris sed habebit lumen vite dicit Dominus A tre Tenori.
- AVe Rex noster tu solus noster es miseratus errores Patri obediens Ductus es ad Crucifigendum Tibi Gloria Ofanna tibi Triumphus & Viçtoria. A Quattro voci
- LAudate Dominū de cœlis Laudate eum in excelsis Laudate eum omnes virtutes eius Laudate eum Sol & Luna Laudate eum omnes Stellæ & lumen Laudate eum & aquæ omnes quæ super cœlos sunt laudent nomen Domini. A Quattro voci

Part-books:

CANTVS Primus	A ⁷	28pp.	No Dedication.	Index.
CANTO Secondo	B ⁷	28pp.	No Dedication.	Index.
BASSVS Pro Organo	C ⁴	16pp.	No Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Musical incipits of 1610, 1613 and 1619 editions available at Printed-Sacred-Music.org. Copy consulted: **GB**-Och (microfilm copy.) RISM C2182. Earlier editions of 1609 (RISM C2179, C2180), 1610 (RISM C2181). Later edition of 1619 (RISM C2183).

Online source: D-Mbs, Bayerische Staatsbibliothek digital library, 4 Mus.pr. 62#Beibd.3